

Cuentos TIC

Autor Azu Vázquez
Saturday, 24 de April de 2010

Tradicionalmente, excepto en interesantes y puntuales ocasiones, la comunidad educativa ha jugado un papel pasivo en lo que se refiere al lenguaje audiovisual. El profesorado seleccionaba los materiales y el alumnado los visualizaba, aplicando en el mejor de los casos una mirada crítica en este proceso.

La llegada de las nuevas tecnologías a nuestras aulas nos permite dar un paso más y convertir a nuestro alumnado en creador audiovisual. Una interesante propuesta, fácil de llevar a cabo y válida para introducir a los más jóvenes en el proceso de crear sus propias obras a través del lenguaje audiovisual podría ser la creación de un cuento digital.

En primer lugar hay que crear o escoger el cuento. Si optamos por la opción más creativa, es decir aquella que implique que nuestro alumnado se convierta en escritor, podría ser interesante tener en cuenta las aportaciones de Gianni Rodari. Rodari fue un profesor, pedagogo y escritor quien, a través de su obra “Gramática de la fantasía” propuso al profesorado diferentes técnicas, principios y actividades para trabajar la creatividad e imaginación del alumnado a través de la creación de cuentos. Algunas de sus técnicas más conocidas son el binomio fantástico (consiste en que los niños y niñas escojan dos palabras al azar y a partir de ellas inventen una historia) y la ensalada de cuentos (en la cual se mezclan y relacionan personajes populares de diferentes cuentos, dando lugar a tramas muy divertidas).

Una vez escogido o creado el cuento es el momento de comenzar a crearlo. Podemos dividir la historia en escenas y pedir a los niños y niñas que, individualmente o por parejas, las representen a través del dibujo. En este momento se pueden usar dos estrategias: crear la escena sobre papel y después escanearla (dejando que los niños y niñas participen en este proceso) o crearla directamente a través del ordenador o de la Pizarra Digital Interactiva, por ejemplo mediante sencillos programas de edición como el Tux Paint (el cual se puede descargar gratuitamente desde Internet).

Una vez introducidas las imágenes en el ordenador, el siguiente paso sería introducir el audio que acompañase cada una de las escenas, explicando la acción que se da en ellas. Simplemente se necesitaría un ordenador con un micrófono y un programa que permitiese grabar audio, como podría ser AudaCity, de naturaleza libre y gratuita. Cada niño o niña podría encargarse de leer una frase de la historia, la cual el maestro o maestra grabaría para usarla posteriormente.

Cuando sonido y audio ya estuviesen dentro del ordenador, sería la hora de usar un editor de vídeo para crear la obra final. Sería necesario sincronizar el audio de las diferentes escenas con el dibujo que han hecho los niños y niñas de estas, creando un cuento muy original y profundamente motivador. Depende de la edad del alumnado, se puede reflexionar en cuánto a la posibilidad o no de implicarlo en el proceso de edición. Normalmente, los sistemas operativos de los diferentes ordenadores ya llevan incorporado un editor de vídeo. Si no es así, una opción podría ser utilizar el editor SpanishDub, el cual se puede descargar a través de Internet de manera gratuita.

Además, no hemos de olvidarnos del papel de las TIC como difusoras de información, de manera que, una vez creado el cuento, lo podemos publicar en Internet (por ejemplo, en nuestro blog de aula o en la página web de nuestro centro) para dárselo a conocer a las familias y al resto de la comunidad educativa.

De esta manera, mediante una actividad motivadora y sencilla, introduciremos al alumnado en la creación de obras audiovisuales, aprovechando las nuevas formas de comunicación que nos ofrecen las TIC e introduciéndolas de manera natural dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.